

## CRONFA FFYNIANT GYFFREDIN – Rolau sydd eu hangen

ADRAN 1 – CRYNODEB

ADRAN 2 – GWASANAETHAU GOFYNNWYD

ADRAN 3 – CEFNDIR A PHROFFIL YR WŶYL

ADRAN 4 - BRIFFIAU A CHYFLWYNO CYNIGION

ADRAN 5 – MANYLION CYSWLLT

### ADRAN 1 – CRYNODEB

Mae Gŵyl Llanandras yn un o gomisiynwyr mwyaf blaenllaw cerddoriaeth glasurol gyfoes yn y DU, sy'n chwarae rhan bwysig yn nhreftadaeth ddiwylliannol Prydain. Mae gwaith yr Wyl yn cefnogi datblygiad cyfansoddwyr a pherfformwyr y DU, gan feithrin eu talent, beth bynnag fo'u cyfnod gyrfa.

Mae'r Wyl yn dod â cherddoriaeth o'r radd flaenaf i Bowys a Swydd Henffordd a Swydd Amwythig gyfagos, lle mae'r ddarpariaeth ddiwylliannol yn wael. Mae hefyd yn rhoi cyfle go iawn i ryngweithio rhwng y gymuned leol, ymweld â chynulleidfaoedd a pherfformwyr, ac i ymgysylltu rhwng cyfansoddwyr o wahanol genedlaethau.

Rydym wedi ailddiffinio ein gweledigaeth, cenhadaeth a nodau yn ddiweddar.

**Gweledigaeth** – Rydym yn rhagweld creadigrwydd, cyfranogiad a ffyniant ym Gororau Cymru, gyda mynediad at gerddoriaeth a chelf o ansawdd uchel i bawb.

#### Ein cenhadaeth yw:

- Cynyddu cyfathrebu rhwng yr Wyl a'i chymuned.
- Gwella ein proffil fel un o brif gomisiynwyr cerddoriaeth newydd y DU.
- Ymchwilio i ffyrdd gwell o ddeall cynulleidfaoedd presennol ac ymgysylltu â rhai newydd.
- Cynyddu amrywiaeth ym mhob agwedd ar waith a gweithrediadau'r Wyl.

#### Ein nodau strategol yw:

- **Cefnogi Artistiaid a Chyfansoddwyr**  
Meithrin, cefnogi a chreu cyfleoedd i artistiaid a chyfansoddwyr sy'n ymwneud â Gŵyl Llanandras – gan ganolbwyntio ar artistiaid Cymreig a'r rhai sy'n byw yng Nghymru.
- **Datblygu Cynulleidfaoedd**  
Ehangu mynediad, dileu rhwystrau ac ysbrydoli cynulleidfaoedd newydd i fynychu a chymryd rhan.
- **Ymgysylltu Cymunedau**  
Sicrhau bod yr Wyl wedi'i hymgorffori yn y gymuned ac yn ei gwasanaethu'n dda.
- **Hyrwyddo Cydraddoldeb, Amrywiaeth a Chynhwysiant**  
Cynyddu cydraddoldeb, amrywiaeth a chynhwysiant ar bob lefel, gan roi sylw arbennig i ddiwylliant Cymru a'r Gymraeg.
- **Cynaliadwyedd**  
Ehangu proffil Bwrdd yr Wyl a gosod targedau y gellir mesur cynnydd wrth gyflawni'r Cynllun yn eu herbyn.

#### Perchnogaeth ddeallusol/hawlfraint

Bydd gan bob darpariaeth berchnogaeth ddeallusol a hawlfraint lawn a roddir i Wyl Llanandras i wneud â hi fel y mynno.

---

## ADRAN 2 – GWASANAETHAU GOFYNNWYD

Er mwyn hyrwyddo ein nodau, gwnaethom gais am gymorth Cronfa Ffyniant Gyffredin gan Gyngor Sir Powys ac roeddem yn llwyddiannus. O ganlyniad, rydym bellach yn chwilio am wasanaethau proffesiynol fel a ganlyn:

- Cymorth codi arian, gyda phwyslais ar godi arian etifeddiaeth, adolygu strategaeth ac ymchwil i gyllidwyr newydd posibl.
- Gwerthuswr a all roi strategaeth werthuso newydd mewn llaw yn 2024.
- Adroddiad effaith economaidd.
- Darparu gwefan ar ei newydd wedd a fydd yn diweddarau ond nid yn ailwampio brand presennol yr Ŵyl yn llwyr.

Rydym yn hapus i dderbyn ceisiadau ar unrhyw un o'r elfennau hyn, neu i gyflenwr wneud cais am fwy nag un cyfuno, er enghraifft, gwaith gwerthuso ac effaith economaidd.

Rhaid cwblhau'r holl waith erbyn dechrau mis Rhagfyr 2024 a dylid cwblhau adroddiadau i'r cyllidwr erbyn diwedd y flwyddyn hon hefyd..

Gobeithiwn fod gennych ddi-ddordeb yn y crynodeb hwn ac y byddwch yn darllen y wybodaeth gefndir ganlynol:.

---

## ADRAN 3 – CEFNDIR A PHROFFIL YR WŶL

Dros y 42 mlynedd diwethaf, mae'r Ŵyl flynyddol wedi tyfu i fod yn ddarparwr clodwiw o gyngherddau o gerddoriaeth glasurol a chyfoes, sgyrsiau, ffilmau ac arddangosfeydd gan artistiaid lleol, ochr yn ochr ag ysgolion cyffrous a rhaglen dysgu gydol oes, sy'n rhedeg trwy gydol y flwyddyn. Wedi'i leoli yn Llanandras, tref hanesyddol fechan ym Mhowys (poblogaeth 2,710), yn agos at ffin Swydd Henffordd, mae'n dod â digwyddiadau arloesol i gynulleidfaoedd mewn amrywiaeth o leoliadau ar y naill ochr i'r ffin o fewn radiws 15 milltir i'w phrif leoliad, Eglwys St Andrew's, Llanandras, gan gynnwys Priordy Leominster a lleoliadau eglwys ym Bleddfa, Leintwardine a Discoed.

Ar gyfartaledd, mae'r Ŵyl yn cyflogi tua 90 o berfformwyr ac yn denu dros 1,500 o ymwelwyr i Lanandras a'r ardal gyfagos tua diwedd Gŵyl y Banc Awst bob blwyddyn. Yn 2023, gwerthwyd cyfanswm o 2,667 o docynnau ar gyfer digwyddiadau penodol, ymwelodd tua 3,150 o bobl â Phenwythnos Stiwdios Agored Llanandras gyswllt ar draws 11 lleoliad ac ymwelodd 194 o bobl ag arddangosfa Ymddiriedolaeth Sidney Nolan. O'r herwydd, mae'r Ŵyl yn gweithredu fel 'porth' i Gymru i'r nifer o berfformwyr, cyfansoddwyr ac aelodau'r gynulleidfa sy'n dod i Ŵyl Llanandras o rannau eraill o'r DU..

Yn 2023, perfformiwyd 37 o weithiau gan gyfansoddwyr byw, gyda 10 ohonynt yn berfformiadau cyntaf y byd.

Mae'r Ŵyl yn dibynnu'n fawr ar ewyllys da trigolion lleol, sy'n lletya artistiaid sy'n ymweld yn ystod cyfnod yr Ŵyl a hefyd yn gweithio fel stiwardiaid a gyrrwyr gwirfoddol.

Mae prosiectau eraill yn parhau y tu allan i gyfnod yr Ŵyl, gan ymgysylltu â chymunedau lleol mewn amrywiaeth o ffyrdd. Er enghraifft, yn 2022, roedd prosiect addysg gymunedol yr Ŵyl, *Water's Edge*, yn cynnwys prosiect ysgrifennu a chanu caneuon a gynlluniwyd ar gyfer plant ysgol gynradd ar ddwy ochr ffin Powys/Swydd Henffordd. Roedd yn canolbwyntio ar faterion amgylcheddol sy'n effeithio ar gymunedau lleol, gan ystyried yn benodol bwysigrwydd afonydd a dŵr. Daeth y prosiect i ben gyda dau berfformiad o gantata newydd (gyda thestunau yn Gymraeg a Saesneg) ar gyfer lleisiau uchaf unsain, fflwiwt a thelyn a berfformiwyd yn Eglwys St Andrew's, Llanandras ym mis Mehefin 2023, gyda mynediad am ddim i gynulleidfaoedd teuluol ac ysgolion.

Mae datblygiad y cyfansoddwr yn allweddol i waith yr Ŵyl, gyda dwy raglen arbennig wedi'u lansio yn ystod y blynyddoedd diwethaf: mae 'Emerge' wedi'i anelu at gyfansoddwyr ôl-raddedig. Mae 'Evolve' ar gyfer crewyr cerddoriaeth canol eu gyrfa sydd wedi cyflawni lefel Meistr neu PhD..

Rydym yn cynnig o leiaf 90 o gyfleoedd gwirfoddoli bob blwyddyn, gan roi tocynnau am ddim i wirfoddolwyr a nwyddau eraill yr Ŵyl fel cydnabyddiaeth o'u cefnogaeth. Mae pobl ifanc 8-25 oed yn cael tocynnau rhatach i berfformiadau cerddorol sy'n digwydd yn ystod yr Ŵyl.

Mae Gŵyl Llanandras yn cael ei llywodraethu gan Fwrdd o saith ymddiriedolwr ac yn cael ei rheoli gan dîm rhan-amser o dri – y Cyfarwyddwr Artistig (George Vass), Cynhyrchydd yr Ŵyl (Alison Giles) a Rheolwr y Swyddfa Cyllid a Blwch (John Sutton) sy'n mynychu cyfarfodydd chwarterol y Bwrdd *ex officio*.

Mae gan y Bwrdd ystod eang o sgiliau - cyfreithiol, ariannol, addysgol, gweinyddu'r celfyddydau a'r proffesiwn cerddoriaeth – sy'n angenrheidiol ar gyfer llywodraethu'r sefydliad yn effeithiol. Mae tri o'r cyfarwyddwyr yn byw yn Llanandras neu ychydig y tu allan iddi. Mae'r Bwrdd yn ceisio gwella'r ystod honno, yn benodol, drwy gynnig cyfleoedd i bobl ifanc o dan 30 oed ymuno â'r Bwrdd fel Ymddiriedolwyr Prentis i ddysgu am weithrediad elusen gelfyddydol a darparu persbectif ehangach ar yr Ŵyl.

Dangosodd ystadegau sy'n ymwneud â Gŵyl 2023 fod:

- Mynychodd 24% o'r gynulleidfa am y tro cyntaf yn 2023.
- Cyfanswm incwm y swyddfa docynnau oedd £44,162 – ychydig o dan 30% o'r trosiant.
- Cyfanswm costau gweinyddol oedd 20% o gyfanswm gwariant.
- Cyfanswm ffioedd a chomisiynau artistiaid ar gyfer gwaith newydd oedd dros 36% o gyfanswm gwariant.
- Cyfraniadau unigol, Rhoddwyr, Noddwyr a Ffrindiau (gan gynnwys GiftAid) oedd dros 15% o gyfanswm yr incwm.

Mae'r Bwrdd yn dymuno adolygu marchnata a'r ffordd y mae'n ymgysylltu â'i gyllidwyr unigol (Caredigwyr, Noddwyr a Chyfeillion), er mwyn ymestyn eu cyfranogiad a chynhyrchu mwy o arian.

Bob blwyddyn, mae'r Ŵyl yn cynnal arolwg cynulleidfa i gael adborth. Anfonir hyn drwy e-bost a dadansoddir y canlyniadau a'u cyflwyno i'r Bwrdd. Mae'r adborth a gafwyd yn gadarnhaol iawn. Mae cyfran y gynulleidfa y gofynnir iddynt gwblhau'r arolygon ar-lein hyn ar ôl yr Ŵyl wedi'i chyfyngu i'r rhai sy'n darparu eu data wrth archebu, hy prynwyr tocynnau go iawn. O'r rhain, mae tua 15% i 17% wedi ymateb ar gais.

Hyd yma, nid yw'r Ŵyl wedi arolygu'r gymuned leol yn ffurfiol i ganfod beth maen nhw'n ei ddeall am waith yr Ŵyl a'r hyn maen nhw'n ei ddisgwyl ohono.

Mae busnesau lleol, yn enwedig y rhai yn y sector lletygarwch, yn elwa o bresenoldeb yr Ŵyl. Mae rhwng 42% a 55% o'r gynulleidfa yn defnyddio llety â thâl lleol. Mae'r unig westy yn Llanandras yn gweld meddiannaeth lawn dros gyfnod yr Ŵyl bump neu chwe diwrnod. Mae hyn yn digwydd ar un pwynt arall y flwyddyn yn unig, pan fydd y Clwb Car Chwaraeon Vintage yn dod â arferiad sylweddol am ddwy noson.

Mae pob bwyty a chaffi yn ymestyn eu horiau agor, yn cynyddu staffio ac yn ehangu eu bwydlenni. Dros y blynyddoedd diwethaf, rydym wedi gweld saith o siopau arlwygo dros dro sy'n cael eu rhedeg yn lleol. Wrth i artistiaid gyrraedd ar gyfer ymarfer cyn i'r Ŵyl agor, rydym fel arfer yn gweld cyfanswm o wyth diwrnod o weithgarwch economaidd cynyddol yn yr ardal. Mae rhwng 67% ac 84% o fynychwyr yn defnyddio manau arlwygo lleol.

Cynhaliwyd archwiliad allanol o effaith economaidd gan Gyngor Sir Powys ac Ymchwil Cymdeithasol ac Economaidd Wavehill yn 2010. Dangosodd hyn fod £3.95 arall yn cael ei wario yn

yr economi leol am bob £1 a wariwyd yn yr Ŵyl. Cyfrifwyd yr effaith economaidd uniongyrchol amcangyfrifedig i'r economi leol bryd hynny ar £561,563. Rhagwelir bod y ffigur hwn wedi cynyddu'n fawr gyda thwf niferoedd cynulleidfaedd ac ymwelwyr ers 2010.

Ers 2018 mae ychwanegiad Penwythnos Stiwdios Agored (artistiaid gweledol llawrydd lleol) i raglen yr Ŵyl wedi cynhyrchu ei wariant lleol ychwanegol ei hun, gydag un arddangoswr yn dweud, 'Fel cyfranogwr unigol, mae gwerthiant dros y ddwy flynedd ddiwethaf wedi bod yn eithriadol - dros £2,000 yn 2021 a ffigurau ar gyfer 2022 yn fwy na hynny o gryn dipyn. Er efallai nad yw'r ffigurau hyn yn gynrychioliadol o'r holl artistiaid sy'n cymryd rhan yn Stiwdios Agored (mae tua 30 ohonynt) mae'n ddiameduol bod y prosiect wedi dod â hwb ariannol sylweddol i'n cymuned o artistiaid gweledol yn ogystal â chodi ymwybyddiaeth a phroffil Llanandras fel cymuned greadigol'. Ar gyfartaledd, mae 48% o fynychwyr yr Ŵyl yn ymweld ag o leiaf un o'r Stiwdios Agored.

Mae'r Bwrdd o'r farn nad yw'r gymuned leol yn gwerthfawrogi nodau ac amcanion yr Ŵyl a'r buddion a ddarperir eto, er bod pobl leol yn gwerthfawrogi'r Ŵyl yn gyffredinol yn glir. Bob blwyddyn, darperir tua 170 o nosweithiau gwely am ddim mewn cartrefi o amgylch y dref ar gyfer artistiaid sy'n ymweld.

---

## ADRAN 4 - BRIFFIAU A CHYFLWYNO CYNIGION

Os hoffech wneud cais am unrhyw elfen o'r gwaith a amlinellir yn Adran 2, (neu gyfuniad o ddau neu fwy) ymatebwch drwy anfon e-bost rhagarweiniol yn syml i fynegi diddordeb i:

[alisongiles@presteignefestival.com](mailto:alisongiles@presteignefestival.com)

Gweler isod am fanylion pob rôl, ffioedd a gynigir a llinell amser ar gyfer ceisiadau.

---

### 1. STRATEGAETH WERTHUSO

#### Cwmpas y gwaith

Mae angen ymgynghorydd gwerthuso proffesiynol arnom i greu a threialu cynllun gwerthuso cadarn ar gyfer Gŵyl Llanandras.

Rydym yn bwriadu i'n fframwaith monitro a gwerthuso fod yn rhaglen barhaus, yn hytrach na cipolwg mewn pryd. Mae angen dull ansoddol arnom i ddeall effeithiau gweithgarwch yr Ŵyl ar deimladau pobl leol am Lanandras, eu lles ac economi'r dref. Mae angen i ni hefyd ddeall sut mae'r Ŵyl yn ymgysylltu â'i chynulleidfa sy'n ymweld.

Dylai'r gwaith strategaeth werthuso:

- Darparu fframwaith rhesymegol sy'n nodi cysylltiadau rhwng gweithgareddau'r Ŵyl, allbynnau disgwylidig a chanlyniadau ar gyfer pob elfen o'i gwaith.
- Nodi ystod amrywiol a phriodol o ddulliau ymchwil ar gyfer ymgysylltu ag ymwelwyr (gan gynnwys cynulleidfaedd lleol ac ymwelwyr) yn y broses werthuso.
- Sefydlu'r dulliau mwyaf priodol o gasglu ac adolygu data a gwybodaeth ansoddol a meintiol.
- Galluogi'r Ŵyl i werthuso ei gweithgareddau o flwyddyn i flwyddyn, ar draws ei gweithgareddau sefydledig a mentrau newydd, gan edrych ar bob agwedd ar bresenoldeb, mynediad, ymgysylltu a chyfranegiad.
- Helpwch ni i gyrraedd a dysgu gan bobl leol nad ydynt yn mynychu nac yn ymgysylltu â'r Ŵyl.
- Darparu patrwm o arfer da i helpu staff ac ymddiriedolwyr i wneud penderfyniadau yn y dyfodol.

Dylai elfennau sydd wedi'u cynnwys yn y strategaeth werthuso fod:

- Nifer yr ymwelwyr / cyfranogwr.
- Amrywiaeth a demograffig ymwelwyr.
- Strategaeth Marchnata.
- Hygyrchedd.
- Gweithgaredd gwirfoddoli.
- Digwyddiadau a Gweithgareddau.
- Cyfranogiad ac ymgysylltiad cymunedol.
- Effaith gyffredinol y prosiect.

### Allbynnau

- Set beilot o ddeunyddiau gwerthuso i'w treialu yn yr Ŵyl eleni, 22-26 Awst yn gynhwysol.
- Adolygiad o'r gwerthusiad peilot.
- Strategaeth werthuso a fframwaith i'w hysgrifennu ar ôl peilot i arfogi set o ddeunyddiau a methodoleg i'r Ŵyl ar gyfer asesu ei chyrrhaeddiad a'i gweithgareddau yn y dyfodol.

### Manyleb contractwr

Rydym yn chwilio am rywun sydd â hanes da a/neu fethodoleg gref ar gyfer darparu dull cynhwysfawr o werthuso gwaith sefydliadau celfyddydol neu greadigol, yn enwedig y rhai fel gwyliau, sy'n weithgar yn gyhoeddus am gyfnodau byr, dwys.

### Eich cynnig

Ochr yn ochr â chynigion ffioedd, byddwn yn ei gwneud yn ofynnol i'r rhai sy'n tendro gyflwyno:

- Arddangos hanes o gyflawni prosiectau tebyg yn erbyn y gyllideb a'r amserlen.
- Unigolion a enwir sydd wedi'u bwriadu i gyflawni'r gwaith a bennwyd a'u profiad.
- Sicrwydd y gellir bodloni'r amserlen a'r gyllideb.
- Methodoleg arfaethedig.

### Ystod ffioedd

£3,000 ynghyd â threuliau lle bo angen.

### Llinell Amser Contract

erbyn 14 Mehefin 2024

Anfon mynegiant o ddiddordeb i

[alisongiles@presteignefestival.com](mailto:alisongiles@presteignefestival.com)

erbyn 21 Mehefin 2024

Dyddiad derbyn cynigion.

25-27 Mehefin 2024

Cyfweliadau 'Zoom' ar gyfer ymgeiswyr ar y rhestr fer.

1 Gorffennaf 2024

Cyflenwr wedi'i benodi gyda gwaith i'w ddechrau cyn gynted â phosibl, i'w gytuno.

1 Rhagfyr 2024

Dyddiad gorffen y prosiect.

---

## 2. AROLWG EFFAITH ECONOMAIDD

### Cwmpas y gwaith

Mae angen asesiad proffesiynol o effaith economaidd yr Ŵyl ar ei bro. Digwyddodd hyn ddiwethaf yn 2010. Bu newid sylweddol i batrwm gwaith yr Ŵyl ers yr amser hwnnw ac mae angen diweddariad i'n helpu i ddeall yr arwyddocâd sydd gan ein gweithgareddau diwylliannol i economi a gwaith ein cymuned letyol.

Dylai'r arolwg effaith economaidd:

- Darparu fframwaith rhesymegol sy'n nodi cysylltiadau rhwng gweithgareddau'r Wyl ac effeithiau economaidd yn yr economi leol.
- Nodi ystod amrywiol a phriodol o ddulliau ymchwil ar gyfer ymgysylltu ag ymwelwyr (gan gynnwys cynulleidfaoedd lleol ac ymwelwyr) yn y broses arolygu.
- Sefydlu'r dulliau mwyaf priodol o gasglu ac adolygu data meintiol ac archwilio potensial ar gyfer adborth ansoddol.
- Darparu llinell sylfaen o wybodaeth gyfredol y gall yr Wyl fesur cynnydd ohoni wrth iddi arallgyfeirio ei gweithgareddau.

Dylai'r elfennau sydd i'w trafod yn y strategaeth werthuso gynnwys:

- Nifer yr ymwelwyr / cyfranogwr.
- Gwariant yn yr economi leol adeg yr Wyl, gan fynychwyr lleol ac ymwelwyr.
- Unrhyw effeithiau negyddol yr wyl.
- Effaith gyffredinol yr wyl.
- Agweddau ymhlith busnesau lleol at ehangu gweithgarwch yr Wyl.

### Allbynnau

- Adroddiad effaith economaidd ar yr Wyl eleni, 22-26 Awst yn gynhwysol.
- Asesiad o effaith economaidd posibl rhaglen Gŵyl estynedig a allai ddigwydd ar adegau eraill o'r flwyddyn.

### Manyleb contractwr

Rydym yn chwilio am rywun sydd â hanes o ddarparu dull cynhwysfawr o werthuso effaith economaidd mewn cymuned fach ar gyfer sefydliadau celfyddydol neu greadigol.

### Eich cynnig

Ochr yn ochr â chynigion ffioedd, byddwn yn ei gwneud yn ofynnol i'r rhai sy'n tendro gyflwyno:

- Arddangos hanes o gyflawni prosiectau tebyg yn erbyn y gyllideb a'r amserlen.
- Unigolion a enwir sydd wedi'u bwriadu i gyflawni'r gwaith a bennwyd a'u profiad.
- Sicrwydd y gellir bodloni'r amserlen a'r gyllideb.
- Methodoleg arfaethedig.

### Ystod ffioedd

£3,600 ynghyd â threuliau lle bo angen.

### Llinell Amser Contract

erbyn 14 Mehefin 2024

Anfon mynegiant o ddiddordeb i

[alisongiles@presteignefestival.com](mailto:alisongiles@presteignefestival.com)

erbyn 21 Mehefin 2024

Dyddiad derbyn cynigion.

25-27 Mehefin 2024

Cyfweliadau 'Zoom' ar gyfer ymgeiswyr ar y rhestr fer.

1 Gorffennaf 2024

Cyflenwr wedi'i benodi gyda gwaith i'w ddechrau cyn gynted â phosibl, i'w gytuno.

1 Rhagfyr 2024

Dyddiad gorffen y prosiect.

Dyddiadau i'w nodi ar gyfer ffocws posibl gwaith: Cynhelir yr wyl 22-26 Awst yn gynhwysol, gyda'r gwaith ar y safle yn dechrau ar 20 Awst 2024.

---

### 3. DARPARIAETH GWEFAN

#### Cwmpas y gwaith

Mae angen ailgynllunio gwefan yr Ŵyl yn llwyr sy'n parhau i ddefnyddio logo sydd wedi'i hen sefydlu, ond fel arall mae'n adnewyddu edrychiad, strwythur a chynnwys y safle wrth i'r Ŵyl ddatblygu gweithgareddau newydd. Rhaid i'r safle, fel ein holl gynnyrch arall, fod yn ddwyieithog Gymraeg / Saesneg a rhaid iddo integreiddio'n llawn â Spektrix, ein darparwr swyddfa docynnau ar-lein. Rydym yn dymuno parhau i ddefnyddio WordPress, er mwyn hwyluso golygu a diweddarau mewnol yn y dyfodol.

#### Allbynnau

- Gwefan newydd, gwbl ddwyieithog y gellir ei diweddarau gan aelodau staff yr Ŵyl.
- Dylunio sy'n adlewyrchu harddwch yr ardal leol.
- Gwell integreiddio â Spektrix ar-lein Rhyngwyneb swyddfa Box.

#### Manyleb contractwr

Rydym yn chwilio am rywun sydd â hanes da o weithio gyda chleientiaid i ddal ysbryd sefydliad celfyddydol a'i waith. Byddai profiad o integreiddio swyddfa docynnau Spektrix yn fantais, yn ogystal â phrofiad o weithio'n ddwyieithog, o bosibl cael perthynas â chyfieithydd Cymraeg.

#### Eich cynnig

Ochr yn ochr â chynigion ffioedd, byddwn yn ei gwneud yn ofynnol i'r rhai sy'n tendro gyflwyno:

- Arddangos hanes o gyflawni prosiectau tebyg yn erbyn y gyllideb a'r amserlen.
- Unigolion a enwir sydd wedi'u bwriadu i gyflawni'r gwaith a bennwyd a'u profiad.
- Sicrwydd y gellir bodloni'r amserlen a'r gyllideb.
- Methodoleg arfaethedig.

#### Ystod ffioedd

Gwahoddir ceisiadau - bydd swm ar wahân ar gael i'w gyfieithu Cymraeg.

#### Llinell Amser Contract

erbyn 8 Gorffennaf 2024

Anfon mynegiant o ddiddordeb i [alisongiles@presteignefestival.com](mailto:alisongiles@presteignefestival.com)

erbyn 15 Gorffennaf 2024

Dyddiad derbyn cynigion.

Diwedd Gorffennaf 2024

Cyfweliadau 'Zoom' ar gyfer ymgeiswyr ar y rhestr fer.

Canol Awst 2024

Penodi cyflenwr, dechrau'r contract.

1 Rhagfyr 2024

Dyddiad gorffen y prosiect.

Dyddiadau i'w nodi ar gyfer ffocws posibl gwaith: Medi 2024, bydd cynnwys ffotograffig a fideo newydd o Ŵyl 2024 ar gael.

---

### 4. LANSIO STRATEGAETH CODI ARIAN AC YMGYRCH ETIFEDDIAETH

#### Cwmpas y gwaith

Ar ôl blynyddoedd lawer o lwyddiant mewnol wrth godi arian, rydym nawr angen adolygiad o arfer codi arian a strategaeth flaengar i gryfhau ac addasu hyn i amgylchiadau sy'n newid. Mae'r rhain yn cynnwys amgylchedd ariannu heriol a meysydd gwaith newydd yr ydym yn ymgymryd â nhw. Rydym hefyd am gychwyn rhaglen rhoi etifeddiaeth.

Dylai gwaith codi arian:

- Adolygu rhaglenni rhoi / teyrngarwch presennol yr Ŵyl.
- Archwilio'r potensial ar gyfer cynyddu elfennau dyngarol.
- Rhyngweithio â rhanddeiliaid allweddol (bwrdd, rhoddwyr, staff).
- Paratoi'r Ŵyl i addasu i heriau yn y sector ariannu.
- Cynyddu nifer y cyllidwyr grantiau ar gyfer gweithgarwch presennol a mentrau newydd.

Dylai'r elfennau sydd i'w trafod yn y strategaeth gynnwys:

- Potensial i drosi aelodau'r gynulleidfa yn rhoddwyr.
- Potensial i symud rhoddwyr i fyny'r raddfa gymorth.
- Cyfathrebu rhoddwyr.
- Ymgysylltu yn arwain at roi etifeddiaeth.
- Ariannu gweithgareddau newydd yn rhaglen yr Ŵyl.

### Allbynnau

- Ymchwil i adnewyddu ein cronfa o gyllidwyr grantiau.
- Strategaeth codi arian fel yr amlinellir uchod.
- Ymgrych rhoi etifeddiaeth i lansio yn 2024.

### Manyleb contractwr

Gofynnir am weithiwr codi arian proffesiynol profiadol, naill ai'n sefydliad neu'n unigolyn, gyda hanes o waith yn sectorau'r celfyddydau / creadigol. Byddai profiad o roi etifeddiaeth yn fantais.

### Eich cynnig

Ochr yn ochr â chynigion ffioedd, byddwn yn ei gwneud yn ofynnol i'r rhai sy'n tendro gyflwyno:

- Arddangos hanes o gyflawni prosiectau tebyg yn erbyn y gyllideb a'r amserlen.
- Unigolion a enwir sydd wedi'u bwriadu i gyflawni'r gwaith a bennwyd a'u profiad.
- Sicrwydd y gellir bodloni'r amserlen a'r gyllideb.
- Methodoleg arfaethedig.

### Ystod ffioedd

Ymchwil codi arian £2,000

Gwaith arall £7,000

### Llinell Amser Contract

erbyn 14 Mehefin 2024

Anfon mynegiant o ddiddordeb i

[alisongiles@presteignefestival.com](mailto:alisongiles@presteignefestival.com)

erbyn 21 Mehefin 2024

Dyddiad derbyn cynigion.

25-27 Mehefin 2024

Cyfweliadau 'Zoom' ar gyfer ymgeiswyr ar y rhestr fer.

1 Gorffennaf 2024

Cyflenwr wedi'i benodi gyda gwaith i'w ddechrau cyn gynted â phosibl, i'w gytuno.

1 Rhagfyr 2024

Dyddiad gorffen y prosiect.

Dyddiadau i'w nodi ar gyfer ffocws posibl gwaith: Cynhelir yr ŵyl 22-26 Awst yn gynhwysol, gyda'r gwaith ar y safle yn dechrau ar 20 Awst 2024.

---



## ADRAN 5 – MANYLION CYSWLLT

Os oes gennych unrhyw ymholiad neu os hoffech ragor o wybodaeth, cysylltwch â:  
Alison Giles, Cynhyrchydd yr Ŵyl: [alisongiles@presteignefestival.com](mailto:alisongiles@presteignefestival.com) | 07971 840 672

Gŵyl Gerdd Llanandras a'r Celfyddydau Cyfyngedig  
Rhif cofrestru yng Nghymru 2952926 | Rhif cofrestru elusennau 1039968

P O Box 30  
Llanandras  
Sir Powys  
LD8 2WF



Funded by  
UK Government

Wedi ei ariannu gan  
Llywodraeth y DU

WEDI'I YRRU GAN

**FFYNIANT**  
— **BRO** —

POWERED BY

**LEVELLING**  
— **UP** —



**Powys**